FROM AN ALGERIAN KORAN of comparatively recent date, but interesting because of its picturesque crudity, and because the chirographer has imitated an old script peculiar to the Arabs and Moors of North Africa, known as Moghrebi. The paper used is plainly European. Arabic is a Semitic language, derived from the Aramean alphabet, and its gradual evolution, as a philologist puts it, "into a curious 'short hand', with its many ambiguous abbreviations of the historic letters, is one of the most remarkable transformations known in the history of calligraphy". And no less remarkable, we may add, was the swift spread of this once insignificant dialect, unaided by the printing press, to a commanding position among the great lan-guages of the world. Even Persian, one of the great Indo-European group, has bodily adopted the Arabic alphabet, and though retaining its ancient phonetics, has become, under Arabic in

fluence, a transliterated language.

AC191

AC 191

058

AC191

عَهُمْ مَوْمَ الْكُمْعَ فَوَرَالْدَهُ وَهُمْ الْمُعَالِمُ اللّهِ الْمُعَالِمُ اللّهِ الْمُعَالِمُ اللّهِ الْمُعَالِمُ اللّهُ الْمُعَالِمُ اللّهُ الْمُعَالِمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

8

ته لايط واركه عنونا ترتب وحسر مَمَابِ مَا وَوَ وَالْمُوعِدُ الْمُعَالِثُ مِنْ عَلَيْ الْمُعَالَبُ مِنْ الْمُعَالِقُ مُعَالِبًا مُعَالِبًا مُعَالِبًا مُعَالِبًا مُعَالِبًا مُعَالِبًا مُعَالِبًا مُعَالِبًا مُعَالِبًا مُعَالًا مُعَالِبًا مُعَالِبًا مُعَالِبًا مُعَالِبًا مُعَالِبًا مُعَالًا مُعَالِبًا مُعَالِبًا مُعَالِّبًا مُعَالِّبًا مُعَالِّبًا مُعَالِّبًا مُعَالِّبًا مُعَالِّبًا مُعَالِّبًا مُعَالِّبًا مُعَالًا مُعَالِّبًا مُعَالًا مُعَالِّبًا مُعَالِعًا مُعَالِّبًا مُعَالًا مُعَالِّبًا مُعَالِّهُم مُعَالِّهُم مُعَالِّهُم مُعَالِّلًا مُعَالِّهُم مُعَالِعًا مُعَالِّهِم مُعَلِّم مُعَالِّهِم مُعَالِّهُم مُعَالِّهُم مُعَالًا مُعَلِّم مُعَالِّهِم مُعَلِّم مُعِلِّم مُعِلِّم مُعِلِّم مُعِلِّم مُعِلِم مُعِلِّم مُعِلِم مُعِلَّم مُعِلَّم مُعِلِّم مُعِلِّم مُعِلِّم مُعِلِّم مُعِلِّم مُعِلِّم مُعِلَّم مُعِلِّم مُعِلّم مُعِلِّم مُعِلِم مُعِلِم مُعِلِم مُعِلِّم مُعِلِم مُعِلِّم مُعِلِّم مُعِلِّم مُعِلِّم مُعِلِم مُعِلِم فليقة فيالأرط فالمخطع مبير استاس بالعقورة تنتبع الهوروبطك عرسبرالله الالع الالع الريض لورعسر المراقع عنا بالتحوي ما المرابي عسوابوة العسابه ومافله السماروالة زعروما ببنهما بطلا ولك طرالغ بركه روا في وبال للغبر كبروا مرالبار ام سجف العيراقنواوعيملواانصاحين كالم وسع برقم الأرجرا في علا البك مبرك ليتكبرواه البين وليتنظ كرا ولوالالبيه ﴿ وَوَهَبْنَا

تشيع بترتيبني يؤورانب فيربيرا وابتات ميس دورانموم ببرا بيه عورونه هوالعرة فَإِزَّائِهِ إِنَّا لِيُّهِ فِمِيهِ عَالَهُ وَفَعُ نُنْزُرُ عَلَيْكُمْ \* أَ فِي الْسَكِلَةُ آلِ إِذَا سَوِقُنُعُ وَاللَّهِ اللَّهِ فَي بْكُوْرْهِاوَبْسْنَعْزَاءُ بِهَا فِلَمْ لِلْفَاءُوا مَعَهُمْ مَنْزِيعُوطُوافِي مَعِمِينِ عُبْرِي المنطع إذا فننكهم إرالته جاميع المُنْ وَقِيرَ وَالْحُورِ بِرَقِ حَصَّ الع برجبار بموريك فإركاركم فبنخ ميرالله فالواآكم تظرم عظم واركاريث كوربر تَصِيبُ قَالُواالَمُ فَسُمُ عُودُعُلَبْكُمْ وَمُمْنَعُكُم مِّرَالُمُومِنِيرَ فَإِلَّهُ بَعْدُمْ

لعزاوم